

Correspondances de reversal des étudiants de la filière études francaises

	Accréditation 2023	Accréditation 2025		Accréditation 2023	Accréditation 2025
S1	Éléments de grammaire I	Éléments de grammaire I	S2	Grammaire II	Grammaire II
	Phonétique	Phonétique		Lexicologie	Lexicologie
	Techniques d'expression et de communication écrites (TECE)	Techniques d'expression et de communication écrites		Techniques d'expression et de communication orales	Techniques d'expression et de communication orales
	Lecture méthodique des textes littéraires 1	Lecture méthodique des textes littéraires 1		Lecture méthodiques des textes littéraires 2	Lecture méthodiques des textes littéraires 2
	Histoire des idées (17e siècle)	Histoire des idées (17e siècle)		Histoire des idées (XVIIIe siècles)	Histoire des idées (XVIIIe siècles)
	Méthodologie de travail universitaire	Méthodologie de travail universitaire		Culture digitale	Culture digitale IA
	Langues étrangères (Anglais / français)	Grands mythes littéraires		Langues étrangères (Anglais / Français)	Initiation à la traduction
S3	Morphosyntaxe	Morphosyntaxe	S4	Initiation à la linguistique	Initiation à la linguistique
	Lexicologie	Lexicologie		Analyse de discours	Analyse de discours
	Exercices littéraires I	Exercices littéraires I (Textes dramatiques)		Introduction aux littératures francophones	Introduction aux littératures francophones
	Histoire des idées et des Arts (XIXe siècle)	Histoire des idées et des Arts (XIX ème S)		Exercices littéraires II	Exercices littéraires 2
	Introduction à l'interculturel	Introduction à l'interculturel		Histoire des idées et des arts (XXe siècle)	Histoire des idées et des arts II (XXE siècle)
	Culture & Art skills (Histoire art et patrimoine du Maroc)	Poésie et versification		Power skills (développement personnel)	Morphosyntaxe 2
	Langues étrangères (Anglais / Français)	Langue étrangère Anglais		Langues étrangères (Anglais / Français)	Langue étrangère : Anglais
S5	Syntaxe générative	Syntaxe générative	S6	Pragmatique	Pragmatique
	Sociolinguistique	Sociolinguistique		Introduction à la sémantique cognitive	Introduction à la sémantique cognitive
	Sémiotique narrative	Sémiotique narrative		Littérature de voyage	Littérature de voyage
	Critique littéraire	Critique littéraire		Théories et pratiques de la lecture	Théories et pratiques de la lecture
	Communication cinématographique	Communication cinématographique		Sémiologie de l'image	Sémiologie de l'image
	Langues étrangères	Langues étrangères 2 Anglais		Langues étrangères	Langues étrangères 2 Anglais
	Digital skills systèmes des gestion de contenu (CMS)	Systèmes de gestion de contenu (CMS)		Droit,civisme et citoyennete	Droit,civisme et citoyennete Culture entrepreneuriale

Correspondances de **reversement** des étudiants de la filière études francaises

	Accréditation 2014	Accréditation 2025	Accréditation 2014	Accréditation 2025
S5	Syntaxe generative	Syntaxe generative	S6	Introduction à la sémantique cognitive
	Analyse du discours	Sémiotique narrative		Pragmatique
	Critique littéraire	Critique littéraire		Théories et pratiques de la lecture
	Littérature francophone	Sociolinguistique		Littérature de voyage
	Histoire du cinéma	Communication cinématographique		Culture entreprenariale
	Atelier d'écriture	Systèmes de gestion de contenu (CMS)		PFE
		Langues étrangères 2 : Anglais		Droit,Civisme et Citoyennete Culture Entrepreneuriale
				Langue étrangère 2 Anglais

Prérequis pédagogiques entre les modules par semestre

Accréditations 2025

Module du semestre 1	→	Module du semestre 3	→	Module du semestre 5
Éléments de Grammaire I	→	Morphosyntaxe	→	Syntaxe générative
Phonétique	→	Lexicologie	→	Sociolinguistique
Techniques d'expression et de communication écrites	→	Introduction à l'interculturel	→	Sémiotique narrative
Lecture méthodique des textes littéraires 1	→	Exercices Littéraires I (Textes dramatiques)	→	Critique littéraire
HISTOIRE DES IDEES(17e SIÈCLE)	→	Histoire des idées et des arts (XIX ème S)	→	Communication cinématographique
Grands mythes littéraires	→	Poésie et versification	→	Systèmes de Gestion de Contenu (CMS)
Méthodologie de travail universitaire	→	Langue étrangère: Anglais	→	Langue étrangère: Anglais

Module du semestre 2	→	Module du semestre 4	→	Module du semestre 6
Grammaire II	→	Morphosyntaxe 2	→	Pragmatique
Lexicologie	→	Analyse de discours	→	Introduction à la sémantique cognitive
Techniques d'expression et de communication orales	→	Introduction aux littératures francophones	→	Littérature de voyage en arabe
Lecture méthodique des textes littéraires 2	→	Exercices Littéraires 2	→	Théories et pratiques de la lecture
Histoire des Idées (XVIIIe siècle)	→	Histoire des idées et des arts II (XXE SIÈCLE)	→	Sémiologie de l'image
Initiation à la traduction	→	Initiation à la linguistique	→	Culture entrepreneuriale
Culture digitale IA	→	Langue étrangère: Anglais	→	Langue étrangère: Anglais