

Correspondances de reversement des étudiants de la filière études francaises

	Accréditation 2023	Accréditation 2025		Accréditation 2023	Accréditation 2025
S1	Éléments de grammaire I Phonétique Techniques d'expression et de communication écrites (TECE) Lecture méthodique des textes littéraires 1 Histoire des idées (17e siècle) Méthodologie de travail universitaire Langues étrangères (Anglais / français)	Éléments de grammaire I Phonétique Techniques d'expression et de communication écrites Lecture méthodique des textes littéraires 1 Histoire des idées (17e siècle) Méthodologie de travail universitaire Grands mythes littéraires	S2	Grammaire II Lexicologie Techniques d'expression et de communication orales Lecture méthodiques des textes littéraires 2 Histoire des idées (XVIIIe siècles) Culture digitale Langues étrangères (Anglais / Français)	Grammaire II Lexicologie Techniques d'expression et de communication orales Lecture méthodiques des textes littéraires 2 Histoire des idées (XVIIIe siècles) Culture digitale IA Initiation à la traduction
S3	Morphosyntaxe Lexicologie Exercices littéraires I Histoire des idées et des Arts (XIXe siècle) Introduction à l'interculturel Culture & Art skills (Histoire art et patrimoine du Maroc) Langues étrangères (Anglais / Français)	Morphosyntaxe Lexicologie Exercices littéraires I (Textes dramatiques) Histoire des idées et des Arts (XIX ème S) Introduction à l'interculturel Poésie et versification Langue étrangère Anglais	S4	Initiation à la linguistique Analyse de discours Introduction aux littératures francophones Exercices littéraires II Histoire des idées et des arts (XXe siècle) Power skills (développement personnel) Langues étrangères (Anglais / Français)	Initiation à la linguistique Analyse de discours Introduction aux littératures francophones Exercices littéraires 2 Histoire des idées et des arts II (XXE siècle) Morphosyntaxe 2 Langue étrangère : Anglais
S5	Syntaxe générative Sociolinguistique Sémiotique narrative Critique littéraire Communication cinématographique Langues étrangères Digital skills systèmes des gestion de contenu (CMS)	Syntaxe générative Sociolinguistique Sémiotique narrative Critique littéraire Communication cinématographique Langues étrangères 2 Anglais Systèmes de gestion de contenu (CMS)	S6	Pragmatique Introduction à la sémantique cognitive Littérature de voyage Théories et pratiques de la lecture Sémiologie de l'image Langues étrangères Droit,civisme et citoyennete	Pragmatique Introduction à la sémantique cognitive Littérature de voyage Théories et pratiques de la lecture Sémiologie de l'image Langues étrangères 2 Anglais Droit,civisme et citoyennete Cullture entrepreneuriale



الكلية متعددة التخصصات بآسفي
+o٢٤UoI+ +oX+٤*H٤+ I%OH٤
Faculté Polydisciplinaire de Safi

Correspondances de reversement des étudiants de la filière études francaises

	Accréditation 2014	Accréditation 2025		Accréditation 2014	Accréditation 2025
S5	Syntaxe generative	Syntaxe generative	S6	Introduction à la sémantique cognitive	Introduction à la sémantique cognitive
	Analyse du discours	Sémiotique narrative		Pragmatique	Pragmatique
	Critique littéraire	Critique littéraire		Théories et pratiques de la lecture	Théories et pratiques de la lecture
	Littérature francophone	Sociolinguistique		Littérature de voyage	Littérature de voyage
	Histoire du cinéma	Communication cinématographique		Culture entrepreneuriale	Sémiologie de l'image
	Atelier d'écriture	Systèmes de gestion de contenu (CMS)		PFE	Droit,Civisme et Citoyennete Culture Entrepreneuriale
		Langues étrangères 2 : Anglais			Langue étrangère 2 Anglais

Prérequis pédagogiques entre les modules par semestre

Accréditations 2025

Module du semestre 1	➔	Module du semestre 3	➔	Module du semestre 5
Éléments de Grammaire I	➔	Morphosyntaxe	➔	Syntaxe générative
Phonétique	➔	Lexicologie	➔	Sociolinguistique
Techniques d'expression et de communication écrites	➔	Introduction à l'interculturel	➔	Sémiotique narrative
Lecture méthodique des textes littéraires 1	➔	Exercices Littéraires I (Textes dramatiques)	➔	Critique littéraire
HISTOIRE DES IDEES(17e SIÈCLE)	➔	Histoire des idées et des arts (XIX ème S)	➔	Communication cinématographique
Grands mythes littéraires	➔	Poésie et versification	➔	Systèmes de Gestion de Contenu (CMS)
Méthodologie de travail universitaire	➔	Langue étrangère: Anglais	➔	Langue étrangère: Anglais

Module du semestre 2	➔	Module du semestre 4	➔	Module du semestre 6
Grammaire II	➔	Morphosyntaxe 2	➔	Pragmatique
Lexicologie	➔	Analyse de discours	➔	Introduction à la sémantique cognitive
Techniques d'expression et de communication orales	➔	Introduction aux littératures francophones	➔	Littérature de voyage en arabe
Lecture méthodique des textes littéraires 2	➔	Exercices Littéraires 2	➔	Théories et pratiques de la lecture
Histoire des Idées (XVIIIe siècle)	➔	Histoire des idées et des arts II (XXE SIÈCLE)	➔	Sémiologie de l'image
Initiation à la traduction	➔	Initiation à la linguistique	➔	Culture entrepreneuriale
Culture digitale IA	➔	Langue étrangère: Anglais	➔	Langue étrangère: Anglais