



Le Département de Langue, Littérature et Communication Françaises,
l'Equipe de recherche, Langue, Cognition, Culture et Communication,
Organisent :

Une Journée d'étude sur: " L'écriture romanesque chez l'écrivain.e marocain.e d'aujourd'hui "

Le 26 avril 2024

A la salle des conférences de la Faculté Polydisciplinaire de Safi



Youssouf Amine Elalamy (Ecrivain)



Abdellah Baida (Ecrivain)



Mina Shaqi (Ecrivaine)



Coordinateur de la journée :
Abdelaadim TAHIRI
(Enseignant chercheur en
littérature française et
comparée)



Fouad Souiba
(Ecrivain-réalisateur)



El Mostafa Bouignane
(Ecrivain)



Moulay Seddik Rabbaj
(Ecrivain)

Cérémonie d'ouverture:

09h00 Modérateur : Rachid Nain
 1.Mot du président de l'université Cadi AYYAD
Pr. Baid Bougadir
 2.Allocution de La doyenne par intérim de la Faculté Polydisciplinaire, Safi
Pr. Ezzoura Errami
 3.Pour le comité d'organisation
Pr. Abdelaadim Tahiri

09h20 **Pause-café**

Séance 1 : "De l'écriture et de la réception, regards des universitaires"

Modérateur : Pr. Touria Lachhab

10h00-10h15:**Ali Lihi** (Enseignant-chercheur, UniversitéMedV)

« La littérature marocaine d'expression française à l'université : la réception en perspective »

10h30 -10h45: **Adel Fathi** (Enseignant-chercheur, Faculté polydisciolinaire, Safi)

« L'écriture hybride dans la trilogie de Youssouf Amine Elalamy, un Marocain à New York, Les clandestins, et Paris mon bled ».

10h45 -11h00: **Ali Rahali**, (Enseignant-chercheur, Faculté polydisciolinaire,Safi), **Khaoula Lakriti**, doctorante (Faculté polydisciolinaire,Safi)

«Réception de l'œuvre littéraire entre lecture et écriture »

11h00-11h15: **M'hamed Royyet** (Etudiant, Atelier d'écriture)

« La relation auteur-lecteur : une affaire de séduction »

Débat : 10 minutes

Séance 2 : L'expérience d'écriture romanesque, de l'inspiration à l'édition

Modérateur : Pr Abdelaadim Tahiril

11h10 -11h 30: **Abdellah Baida** (Écrivain, enseignant-chercheur Université MedV,Rabat)

« L'écriture comme exploration »

11h30-11h50: **Youssef Amine Elalamy** (Écrivain, enseignant-chercheur Université Ibn Tofail,Kénitra)

« L'écrivain nomade »

11h50-12h10: **Fouad Souiba** (Écrivain -réalisateur, Institut Supérieur du Cinéma et de l'Audiovisuel, Rabat)

« Comment innover en littérature en écrivant avec ses yeux »

12h10-12h30: **Mina Shaqi** (Écrivaine et poétesse, Kenitra)

« L'écriture, besoin, plaisir et responsabilité »

12h30- 12h50: **Moulay Seddik Rabbaj** (Écrivain,Marrakech)

« Écrire le Maroc entre transgression des tabous et la préservation du patrimoine »

12h50- 13h10: **El Mostafa Bouignane** (Écrivain, enseignant,Fès)

" Écriture et dépassement de soi"

Clôture de la journée

Coordinateur de la journée d'étude:

Abdelaadim TAHIRI

abdelaadim.tahiri@uca.uc.ma

Comité d'organisation

Ali Rahali
Naim Rachid
Mustapha Lemghari
Abdelaadim TAHIRI
Driss ELOMARI
Adel Fathi
Lachhab Touria
Bamou Lahcen
Imane Farsi
Doctorants
Etudiants de Master
Etudiant de l'atelier d'écriture

Comité scientifique

Ali Rahali (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Naim, Rachid (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Mustapha Lemghari (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Abdelaadim TAHIRI (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Adel Fathi (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Lachhab Touria (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Bamou Lahcen (Faculté polydisciplinaire de Safi)
Imane Farsi (Faculté polydisciplinaire de Safi)